



La DÉPêche

Bulletin du Département d'éducation et pédagogie de l'UQAM

volume 1 ♦ numéro 1 ♦ automne 2005

SOMMAIRE

DÉPoussiérer

Les 100 premiers jours en un peu plus de 100 mots...

Vite, vite, un wiki, SVP

Le racisme

Résurrection

DÉPloiment

- Publications
- Subventions
- Rayonnement

Formation aux compétences informationnelles

DÉPeindre

Le Baccalauréat en EPEP (formation initiale)

Interview de Jocelyne Morin

DÉPhaser

Le thé
Divers

Vous avez devant les yeux, le premier numéro du périodique d'information de notre département. Ce périodique se veut un carrefour d'échange d'informations de toutes sortes entre les membres du DÉP. Comme dans la plupart des bulletins de ce type, les principales rubriques concernent l'enseignement, la recherche, les services à la collectivité ainsi que diverses informations qui pourraient concourir à créer un climat convivial. Par exemple, dans ce numéro, il y a une belle photo d'un nouveau marié et de sa conjointe!

La rubrique **DÉPoussiérer** contient les impressions de Louise Gaudreau sur ses cent premiers jours à la direction du DEP, une interview expresse de Gina Thésée sur le racisme, une réflexion sur la résurrection et la présentation de l'une des applications des TIC en enseignement, les wikis.

La rubrique qui gagnerait à être plus fournie est **DÉPloiment** dont l'objectif est de fournir des informations sur les activités de recherche et de rayonnement (publications, subventions, ...). Cette rubrique n'est pas très fournie cette fois. Mais comme Rome n'a pas été construite en un jour, commençons par ces quelques briques en attendant de voir des pans entiers de murs s'élever dans le futur.

La rubrique **DÉPeindre** présente le programme le plus important de notre Faculté, le baccalauréat en éducation préscolaire et en enseignement primaire (formation initiale) ainsi qu'un interview « live » de sa directrice, Jocelyne Morin.

La rubrique **DÉPhaser** contient divers éléments (photo mariage, perles d'étudiants, ...) dont un article sur le thé.

Bonne lecture et rendez-vous au prochain numéro sans oublier que la condition *sine qua none* de la longue vie de la **DÉPêche** est, bien évidemment, la participation volontaire de toutes et de tous à ce carrefour d'échange (en attendant le salon des profs!).

Moncef Bari

DÉPoussiérer

Les 100 premiers jours en un peu plus de 100 mots...

Par Louise Gaudreau

Il paraît que les 100 premiers jours d'un poste de direction sont une étape importante qui donne un aperçu assez représentatif du reste de la durée du mandat. Alors, voici mes impressions sur cette période à la direction du DEP (du 1^{er} juin au 9 septembre 2005). Elles sont représentées par quelques interjections (que j'ai traduites pour vous).

Ayoye ! (Les opérations à faire sont nombreuses)

Wow ! (Le personnel qui m'entoure est absolument génial)

Ah bon ! (C'était cela qu'il fallait faire?... Désolée, je ne savais pas.)

Youppi ! (Ça y est, j'ai réussi à avoir une réponse à l'UQAM pendant l'été)

What the hell... (Qu'est-ce que c'est que ça ?)

Oups ! (Scusez, je me suis trompée...)

Mince alors ! (Il me semble que je l'avais fait...)

Bof ! (J'y tenais, mais cela n'en valait pas la peine)

Hmmm ! (Est-ce que je tiendrai le coup?)

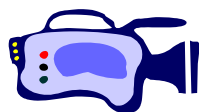
Ha !Ha ! (Elle est bien bonne celle-là)

M'enfin !! (Qu'est-ce qui m'arrive ?)

Ouf ! (La journée est finie)

Interview expresse de Gina Thésée sur le racisme

[Cliquer ici](#)



Vite, vite, un wiki, SVP Moncef Bari

Imaginez une idée complètement farfelue qui semblait vouée, dès sa naissance il y a dix ans, à un échec certain. L'idée consiste en la mise en place de sites Web que n'importe quel visiteur peut modifier à sa guise, sans aucune connaissance informatique. Chaque page d'un tel site dispose d'un bouton « modifier » ; il suffit alors de cliquer sur ce bouton et de modifier immédiatement le contenu de cette page et de la « publier » **instantanément**.

C'est le principe du wiki, terme qui vient de l'hawaïen « wikiwiki » qui signifie vite. Le principe, tout comme le logiciel pour le mettre en œuvre, a été inventé en 1995 par Ward Cunningham avec l'objectif de mettre en place un outil de collaboration simplifié, organisé autour d'un site Web que les participants mettent à jour au fur et à mesure des besoins. À chaque article d'un wiki est associé un historique des différentes modifications qu'il a subies de sorte qu'il est toujours possible de revenir à l'une des versions antérieures.

Après un départ timide, le nombre de wikis connaît présentement une croissance exponentielle, tout comme les blogues qui feront l'objet d'un prochain article. Le meilleur exemple est sans conteste le projet **Wikipédia** qui a vu le jour en janvier 2001 en langue anglaise. **Wikipédia** est une encyclopédie **multilingue, libre**



et **gratuite**. Présentement, elle comporte plus de deux millions d'articles touchant les divers domaines des connaissances humaines (la version en français compte plus de 175 000 articles). L'ensemble du site fait partie des 50 sites les plus visités au monde. Par encyclopédie **libre**, on entend des contenus (documents, images, textes, sons, ...) librement consultables, copiables et même modifiables. La seule contrainte est que toute nouvelle version doit obligatoirement obéir aux mêmes règles (contenu libre) et doit indiquer **Wikipédia** comme source. La notion de « librement modifiable » ne faisant pas encore l'objet d'un consensus universel à cause de considérations liées à la propriété intellectuelle, on emploie aussi le terme de « contenu ouvert » en référence aux logiciels ouverts. .../...

Vite, vite, un wiki, SVP (suite)

L'encyclopédie **Wikipédia** est complétée par plusieurs autres projets obéissant à la même philosophie ; on peut citer :

- ♦ *Wiktionnaire* : dictionnaire universel
- ♦ *Wikibooks* : ouvrages pédagogiques gratuits
- ♦ *Wikisource* : bibliothèque universelle
- ♦ *Wikispecies* : répertoire du vivant
- ♦ *Wikimedia commons* : banque de données multimédias

Vous voulez voir comment ça marche ? Rien de plus simple : rendez-vous à <http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil> pour voir à quoi ressemble un wiki puis, pour vous familiariser avec les modifications simples et immédiates des contenus, allez plutôt dans le bac à sable, à http://fr.wikipedia.org/wiki/Bac_a_sable pour faire vos premiers pas.

Il est possible de créer un wiki en quelques minutes. De nombreux sites offrent l'hébergement gratuit de wikis ayant un minimum de fonctionnalités. Une bonne façon de chercher de tels sites est d'utiliser un moteur de recherche ou un annuaire, par exemple :

<http://directory.google.com/Top/World/Fran%C3%A7ais/Informatique/Internet/Wiki/>

Vous vous posez des questions sur la crédibilité des informations contenues dans les wikis? Voici un commentaire tiré de **Wikipédia** à propos de cette légitime interrogation : « La question de la crédibilité de l'information est une des questions à se poser en permanence lorsque nous lisons un journal, écoutons la radio, regardons la télé ou lisons un article de **Wikipédia**. La seule différence avec **Wikipédia**, c'est que si vous trouvez quelque chose qui vous semble faux, vous pouvez le corriger immédiatement. N'oubliez pas qu'un article, c'est la version du jour plus son historique, des milliers d'yeux et des milliers de mains qui essaient de faire leur travail honnêtement. À vous également de faire appel à votre bon sens. »

Il existe des wikis dont les modifications d'articles peuvent être contrôlées par l'allocation de droits particuliers en fonction de la catégorie d'utilisateurs (visiteurs, participants à certains projets, collaborateurs, ...). Ainsi, par exemple, les visiteurs n'auront pas la possibilité de modifier les articles mais seulement de les consulter. C'est ce que j'ai fait pour le cours de maîtrise Éducation et informatique : j'ai créé un wiki non public et seuls les étudiants auxquels j'ai attribué des droits d'accès peuvent consulter ou ajouter des articles (en fait, il s'agit de certains de leurs travaux faits de façon collaborative), les modifier, les retirer, ...

Le domaine de l'éducation est l'un de ceux qui utilisent le plus les wikis, en particulier dans le cadre de l'enseignement à distance. Leur facilité d'utilisation fait des wikis des outils de collaboration par excellence qui remplacent avantageusement les « collecticiels » qui offrent plus de fonctionnalités mais qui sont plus difficiles à utiliser et à gérer.

Méfions-nous des idées qui peuvent paraître farfelues! Elles peuvent mener loin ...

Résurrection *Wichem Yelen*

Nous revenons à la vie à chaque instant de notre existence mais nous ne le découvrons qu'en de rares occasions. Il nous faut perdre pied pour prendre conscience de l'existence du socle qui nous porte. Le socle, cela peut être la jambe, la terre, la vue, l'occasion.

La réalité nous fait défaut l'espace d'une fraction de seconde et l'immensité de notre richesse intérieure se révèle à nous : nos échecs n'en sont pas ; nos actes ne sont pas gratuits. Tout a sa raison d'être.

Nous « savons » intuitivement mais notre pragmatisme intellectuel (!) s'alimente aux jugements que les autres portent sur nous, nous cachant l'existence de nos « raisons », de nos **motivations**.

Cette prise de conscience nécessite parfois que l'on tombe de suffisamment haut pour pouvoir apprécier sa désagrégation dans toute sa... beauté. L'échec accompli est une bonne occasion pour ressusciter.

L'échec est une forme de mort en pointillé dont on ne récupère pas toujours, au contraire. On en prend le rythme et on entre dans une dynamique d'échec bien rodée, disposant des pointillés complémentaires là où il n'y en a pas besoin. Non pas que l'on s'y complaise (ce que d'aucun a une tendance maladroite à nous jeter à la figure pour mieux nous convaincre que nous ne valons rien) mais parce que l'on intègre « l'échec » comme une fatalité extérieure à soi, une sanction infligée par un au-delà social, culturel ou économique vague qui nous marque de façon indélébile. « Rater la bonne occasion » ! Voilà un signe d'une nullité qui ne vous laisse aucune chance de rédemption. Vous pouvez dès lors vous en remettre à votre destin qui est, bien entendu, d'échouer quoi que vous fassiez.

Il arrive cependant que la lumière se fasse en vous et que vous donniez une autre dimension à votre échec. Un « ratage » des plus bêtes peut devenir un ratage des plus précieux. Des « plus bêtes » parce qu'il ne devait absolument pas se produire en cette occasion (Ah!... bon ?) ; des « plus précieux » parce que le caractère dramatique de cet incident vous oblige à une revalorisation des paramètres de votre nullité.

« Bonjour. Je viens pour l'AD mais je ne vois personne... » « Bonjour. Elle n'a pas lieu ici. » Un vide... À quel moment ai-je « oublié » ? Je fais demi-tour et reprends le chemin à l'envers en tentant de marcher devant moi.

C'est très difficile de marcher devant soi quand vos pieds ne sont pas d'accord et que, quand là où un marcheur normal fait un pas en deux temps, vous le faites en sept : un pied avance, l'autre fait un écart ; vous tentez de le rattraper, de rétablir l'équilibre... Un petit saut pour retomber d'aplomb, dans la bonne direction ; une dernière vérification de la direction prise... Vous avez une impression indéfinissable de patauger dans une flaque de boue surdimensionnée.

Cela ne suffit pas, vous vous tancez sans merci : « Tu es vraiment nulle. La seule fois où tu pouvais prendre plein de contacts utiles ». « Contacts » ? Me retrouver seule parmi des milliers d'habitues (hum...) qui se connaissent, se reconnaissent, s'interpellent, se saluent, se congratulent, se questionnent. « De quel secteur vous êtes ? Quel service, quartier, promotion... ? Alors vous travaillez avec un tel... Comment va un autre ? ... » Ouf ! Je l'ai échappé belle.

À suivre ...

← DÉPloiment →

informations sur les activités du DEP (recherche, rayonnement)

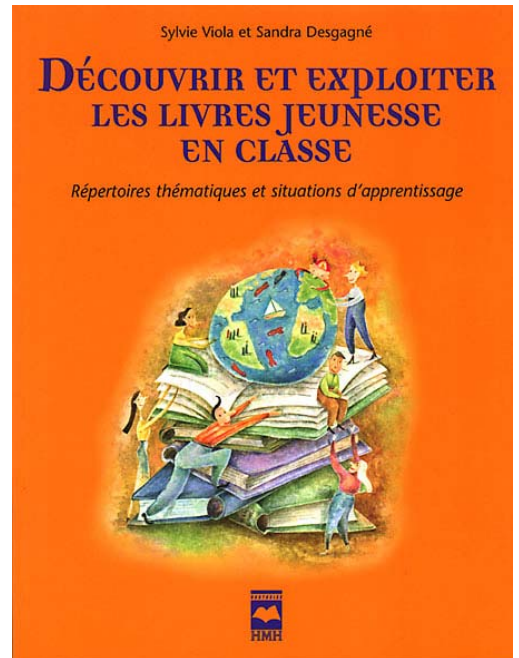
Livres

Découvrir et exploiter les livres jeunesse en classe, par **Sylvie Viola** et **Sandra Desagné**

L'ouvrage a pour but de sensibiliser les enseignants du primaire à la richesse d'enseignements potentiels de la littérature jeunesse. Il s'agit à la fois d'un répertoire thématique et d'un guide d'exploitation de la littérature jeunesse. Les auteures ont choisi et étudié plus de 300 albums, mini-romans et romans (dont beaucoup du fonds HMM), qu'elles présentent de la manière suivante :

- Pour chacun des livres répertoriés :
 - une fiche résumé
 - les thèmes abordés
 - les axes de développement selon les domaines généraux de formation, et des pistes d'interventions liées aux domaines généraux de formation pour tous les cycles du primaire ;
- Des situations d'apprentissage reproductibles pour tous les cycles du primaire ;
- Une sélection de livres liés à l'intérêt et à la pertinence de la lecture accompagnée de pistes d'intervention et de situations d'apprentissage ;
- Des index par titres, auteurs et thèmes pour mieux exploiter toute la richesse de l'ouvrage.

Ce livre aidera à faire maîtriser les compétences disciplinaires « Lire des textes variés » et « Apprécier des œuvres littéraires » tout en exploitant les regroupements faits par domaine général de formation. Les nombreuses possibilités d'exploitation en classe en feront rapidement une référence indispensable. http://www.hurtubisehmm.com/ouvrages/f_ouvrage.asp?ouvID=1362



De la même auteure :

[Stratégies et compétences. Intervenir pour mieux agir](#), par Martine Peters, **Sylvie Viola**

Conférences avec comité de lecture

- Bari, M.** and Benzater, B. (2005). « IMM_Analyser : a tool for retrieving data from multimedia documents », *3rd International Conference on Information & Communications Technology (ICICT 2005) « Enabling Technologies for the New Knowledge Society »*, 5, 6 December 2005, Cairo - EGYPT
- Bari, M.** and Benzater, B. (2005). « Retrieving Data From PDF Interactive Multimedia Productions », *Fifth International Conference On Human System Learning (ICHSL-05)*, Marrakech, Morocco, November 22-25, 2005
- Hurteau, M.**, Houle, S. et Duval, J. (2005). « Identifying a Core Body of Knowledge for Evaluators : A Study of Program Evaluation Field Practices », *Franchir les frontières, repousser les limites, Congrès international en évaluation de programme*, Toronto, Octobre.
- Hurteau, M.**, Houle, S. et Duval, J. (2005). « L'étude des pratiques évaluatives : Un retour aux fondements de la discipline / Studying Evaluation Practices : Back to the Basics », *Franchir les frontières, repousser les limites, Congrès international en évaluation de programme*, Toronto, Octobre.

Rayonnement



Anik Meunier dirige l'exposition itinérante « Lire, toute une aventure ... quand le musée va à l'école » qui a été inaugurée le 19 septembre au Foyer de l'école FACE. Pour connaître le circuit de cette exposition qui se déroule tout au long de l'année, consulter le site :

<http://mcml.canoe.com>

À l'hiver 2006, l'exposition sera présentée à la bibliothèque des sciences de l'éducation de l'UQAM.

Michel Allard fait partie du comité organisateur du colloque international « *Le manuel scolaire d'ici et d'ailleurs, d'hier à demain* » qui aura lieu du 11 au 14 avril 2006 à la Bibliothèque nationale du Québec et à

l'UQAM. www.unites.uqam.ca/grem/colloque

Formation aux compétences informationnelles

Nicole Lebrun, Comité de pilotage & Projet pilote

Le Comité de pilotage sur les compétences informationnelles de l'Université du Québec a récemment défini et adopté, dans son document d'orientation de mai 2004, la mise en place d'un programme de développement des compétences informationnelles. Les normes énoncées dans ce document précisent les différentes compétences informationnelles que les étudiants devraient avoir acquises et maîtrisées au cours de leurs études. La formulation des compétences se base sur les normes définies par l'ACRL (*Association of College & Research Libraries*) et le CAUL (*Council of Australian Universities Librarians*), entérinées par la plupart des institutions d'enseignement supérieur ; et vise à développer, chez les étudiants, des habitudes de recherche solides et bien structurées ainsi que la capacité à se servir de l'information de façon judicieuse et critique. Aussi, un projet pilote est en cours actuellement dans le Programme d'éducation et enseignement primaire de la Faculté des sciences de l'éducation qui vise l'élaboration et la mise à l'essai d'activités qui tiennent compte des différentes normes et des besoins informationnels exprimés par les professeurs impliqués dans ce projet. Ce projet d'implantation des compétences informationnelles, subventionné par des fonds FODAR/UQ et encouragé par la Faculté des sciences de l'éducation, qui implique la direction du programme EPEP, la direction et le personnel de la Bibliothèque des sciences de l'éducation, les professeurs invités EPEP, des professeurs et des chargés de cours du DEP ; pourra par la suite être proposé et adapté à d'autres unités d'enseignement. Vous trouverez le document sur les normes des compétences informationnelles ainsi que d'autres ressources et outils en cours de développement sur le site <http://culturinfo.uquebec.ca/>.

— DÉPeindre

Le programme de Baccalauréat en éducation préscolaire et en enseignement primaire (formation initiale) Site Web : <http://www.fse.uqam.ca/bepepfi/> Jocelyne Morin, directrice

Depuis sa création en 1969, le programme de Baccalauréat en éducation préscolaire et en enseignement primaire (formation initiale) a subi plusieurs modifications afin de répondre aux exigences ministérielles et aux besoins du milieu. Sans vouloir m'étendre sur le sujet, on peut affirmer que l'an 2000 a été déterminant pour l'avancement du programme. En effet, suite aux recommandations du MEQ, l'ensemble des programmes d'enseignement dans les différentes universités a été revu et le programme de BEPEP n'a pas fait exception. Cette révision était d'autant plus appropriée qu'elle a permis à l'UQAM de prendre davantage en considération le caractère multiculturel de Montréal et la situation particulière de l'école montréalaise.



Jocelyne Morin



À chaque année, environ dix professeurs du Département d'éducation et pédagogie dispensent des cours dans le programme de BEPEP et ce, sans compter les professeurs d'autres départements (environ cinq) et les nombreux chargés de cours (plus de 50). Il y a également lieu de préciser qu'outre la direction (Jocelyne Morin et Sylvie Viola), et l'assistante de gestion de programme (Diane Auger), quatre professeurs invités oeuvrent dans le programme (Louise Camaraine, Céline Gaumond, Claude Grenier et Maryse Rondeau). Enfin, plusieurs personnes travaillent à assurer le suivi des dossiers de plus de 875 étudiants inscrits au programme.



Diane Auger



Louise Camaraine



Maryse Rondeau



Claude Grenier



Céline Gaumond

Afin de bien comprendre la dynamique de ce programme, il convient de présenter ses caractéristiques, son contenu et les objectifs poursuivis pour, finalement, s'attarder sur les nouveaux projets en vue de développer ce programme qui devrait inculquer chez les étudiantes et étudiants la passion et le plaisir d'enseigner.

Les caractéristiques du programme

D'entrée de jeu, le programme à temps complet vise à former des enseignants généralistes et compte 120 crédits distribués sur quatre années de formation. En principe, l'étudiant doit respecter le cheminement pré-établi proposé incluant des cours (obligatoires et facultatifs) et quatre stages, soit un par année de formation et ce, dans chacun des cycles du primaire incluant la maternelle. Tout au long de ce parcours s'intercalent des séminaires d'intégration, d'analyse et de synthèse afin de faire le point sur les apprentissages reçus et de permettre à l'étudiant d'en faire le bilan dans son dossier professionnel. L'ordre des cours est en lien direct avec les stages et, par conséquent, à chaque année, s'ajoutent des attentes plus grandes face aux compétences attendues.

Suite programme de Baccalauréat en éducation préscolaire et en enseignement primaire (formation initiale)

Les étudiants qui auront satisfait les exigences du programme recevront un brevet d'enseignement leur permettant d'enseigner au préscolaire ou au primaire.

Le contenu, les objectifs et les priorités du programme

En résumé, le programme comprend des cours obligatoires dont quatre séminaires d'intégration et de synthèse et quatre cours-stages. Il est à noter que le troisième stage qui se veut thématique, peut se réaliser hors Québec à la condition de respecter les exigences en vigueur. De plus, quatre blocs de cours sont offerts sous les thèmes suivants :

- *enseignement moral et religieux ; cours optionnels ; développement psychosocial et affectif de l'enfant ; approfondissement.*

Le programme de baccalauréat a pour objectif général de *permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances et de développer les attitudes et habiletés nécessaires pour devenir des enseignants professionnels qui maîtrisent les savoirs, savoir-faire et savoir être à travers les différents axes de formation (formation pédagogique, formation pratique, formation aux aspects culturel, social, philosophique et psychologique de l'éducation).*

Afin de répondre aux impératifs du programme, certains moyens sont mis en place pour favoriser l'analyse réflexive. En l'occurrence, l'élaboration du dossier professionnel qui est obligatoire dans le parcours offre l'occasion à l'étudiant de s'interroger, d'analyser, de justifier, d'évaluer, de transposer et de s'autocritiquer par rapport à sa formation.

Les projets

Depuis l'automne 2004, plusieurs projets ont été mis en place dans le programme grâce à diverses collaborations. Ces nouveaux défis ont contribué à renforcer l'équipe modulaire, à donner un sentiment d'appartenance au programme et à raviver la passion de la formation à l'enseignement. Voici quelques-uns de ces projets :

- les rapprochements avec les autres programmes à l'enseignement ;
- les rapprochements avec le Département d'éducation et pédagogie grâce à la départementalisation des cours ;
- le développement de compétences reliées aux stages (projet d'intégration des chargés de cours), responsables : Marthe Hurteau (DEP), équipe du programme ;
- le développement des compétences informationnelles et communicationnelles (projet d'intégration des chargés de cours), responsables : Nicole Lebrun (DEP) et Danielle Perreault (bibliothèque), équipe du programme ;
- la mise en place du site WEB du programme et du WEBfolio (équipe du programme) ;
- l'engagement dans les activités professionnelles et communautaires (faculté et équipe du programme) ;
- le projet sur la lecture (responsables : Sylvie Viola et équipe du programme)

Il reste encore plusieurs défis à relever afin que les étudiants puissent s'appuyer sur une formation encore plus consistante, pertinente et continue. Mentionnons, entre autres, l'établissement des liens entre les cours d'une même session, la préparation des étudiants à la formation continue, l'augmentation de l'autonomie, la valorisation de la profession et l'insertion professionnelle.

La réforme de l'école québécoise a entraîné dans son sillon la formation des enseignants en engageant tous les membres de la communauté éducative à chercher des moyens pour mieux réaliser la mission de l'école. On ne peut surtout pas prétendre que tout est fait et encore moins que l'on attendra la prochaine évaluation du programme de formation pour réajuster les pratiques et les adapter aux nouvelles réalités. En fait, il s'agit d'un processus continu qui exige des remises en question continuelles non seulement de la part des étudiants en formation mais également des formateurs en exercice. C'est donc dans cette dynamique que j'invite les divers partenaires et, plus particulièrement, les chargés de cours et les professeurs qui oeuvrent dans le programme d'unir leurs efforts pour former une relève professionnelle compétente. Je profite de l'occasion pour souhaiter à tous et à toutes une bonne rentrée et pour remercier tout le personnel qui œuvre de près ou de loin dans le programme de BEPEP (f.i.).



← DÉPhaser →



Félicitations à notre collègue Patrice Potvin qui a convolé en justes noces le 20 août 2005. Le voici avec sa douce moitié.
Heureux mariage!

Quelques perles de mes étudiants du cours FPE3650 (application des TIC en enseignement) :

- L'ours polaire est un herbivore qui se nourrit de poissons.
- En cas d'accident, tu dois toujours être attaché [NDLR : en parlant des mesures de sécurité en voiture].
- L'imparfait est une mode du passé.

Poétesse en herbe :

Ma nièce, 6 ans, se parlant à elle-même, allongée sous un arbre et jouant à cache-cache avec la lumière du soleil : « *Tout comme une aiguille peut coudre toutes les robes du monde, une feuille peut cacher toute la lumière du soleil* ».

Sagesse chinoise (en relation avec l'éducation)

- Mieux vaut allumer une chandelle que maudire l'obscurité.
- Savoir que l'on sait ce que l'on sait, et savoir que l'on ne sait pas ce que l'on ne sait pas : voilà la véritable intelligence.
- Donne du poisson à une personne, elle mangera un jour ; apprends lui à pêcher, elle mangera tous les jours.
- Si nous avons chacun un objet et que nous l'échangeons, nous aurons chacun un objet. Si nous avons chacun une idée et que nous l'échangeons, nous aurons chacun deux idées.
- Si tu veux être entendu, hurle ; si tu veux être écouté, murmure.

Un vin d'un excellent rapport qualité/prix

Lors du concours Sélections mondiales des vins organisé par la SAQ en juin 2004, un vin rouge de mon pays natal a particulièrement retenu mon attention : il a eu la Grande médaille d'or dans sa catégorie et il ne coûte que ... 12.10\$. Il s'agit du Cuvée du président Algérie 2000 (méfiez-vous, des imitations).

CUP 06130302 000140.

Appréciez avec modération!

Le thé

Frédéric Fournier



Tout ce que vous avez voulu savoir sur le Et même plus.

Riche de deux millénaires d'histoire, bu au rythme de plus de 35 000 tasses par seconde, se déclinant sous plusieurs milliers de sortes différentes, ayant radicalement changé les façons de vivre de certaines sociétés, son impact politique, économique, social, culturel, environnemental et j'en passe, est des plus surprenante mais aussi cependant des moins connus.

Amateur(e)s de café passez votre chemin ou reconvertissez-vous, voici le thé.

1) Légendes aux pays du thé : et le thé fut ...

Les premiers écrits décrivant le thé ont moins de deux millénaires, néanmoins plusieurs légendes nous racontent son arrivée.

Si nous connaissons à peine dans notre société occidentale la mythologie grecque, nous ignorons tout de celles qui ont peuplé l'imaginaire asiatique et en particulier chinois, l'empire du milieu. Les premiers textes y faisant référence datent de la dynastie Han (200 av. J.-C.) et sont donc relativement récents. Ces écrits influencés par le Taoïsme et les superstitions bouddhistes, sont avant tout des réinterprétations de la mythologie alors existante.

Parmi ceux-ci figure l'empereur mystique SHEN-NONG vivant deux millénaires av. J.-C., à la tête de buffle et au corps humain, traditionnellement le père de l'agriculture chinoise surnommé le « divin laboureur ». À une époque où l'on ne mangeait que de la viande et que les animaux devenaient alors de plus en plus rare celui-ci enseigna les principes

de l'agriculture (en particulier le riz mais aussi le soja et autres céréales) ainsi que de la médecine.

De ce personnage singulier, naquirent au moins deux légendes :

Shen Nong tout comme à son habitude à la recherche de plantes médicinales, s'empoisonna (ce qui pouvait lui arriver plusieurs dizaines de fois par jour) en en goûtant une. Il ramassa alors quelques feuilles tombées d'un autre arbre et décida de les mâcher. Les feuilles qui se révélaient être celles d'un théier lui enlevèrent la douleur. Le thé devint médicament.

Plus classique, l'autre légende nous apprend que Shen Nong se reposait au pied d'un arbre. Proche de là, de l'eau chauffait afin de la rendre propre à la consommation. Une brise fit tomber quelques feuilles qui parvinrent dans la bouilloire. Shen Nong en se réveillant trouva que le parfum qui en émanait était fort agréable et il décida d'en boire. Séduit par cette infusion et de la vivacité d'esprit que la boisson lui aurait procuré, il l'adopta.

Fait intéressant entourant ces légendes, l'eau très souvent contaminée devait en effet être bouillie avant de pouvoir être consommée. De plus, le thé fut avant tout consommé pour ses propriétés médicinales et non pour ses propriétés gustatives.

Du côté de l'Inde, l'origine du thé est liée à la légende d'un moine, Bodhidharma qui vécut au VI^e siècle, à l'origine du zen. Alors qu'il avait fait vœu de ne jamais dormir afin de pouvoir méditer, il tomba cependant un jour épuisé. Pour que cela ne puisse plus se reproduire, il découpa ses paupières qu'il jeta près de là. Revenant sur ses pas quelques temps plus tard, deux arbustes y avaient poussé. Ces arbustes dont il prépara une infusion avec les feuilles, avaient la propriété de maintenir l'esprit en éveil.